

الفسادات المصورة - المجلد ١

سوبرمان

القطار الجبار



المغامرات المصورة - العملاق



سورمان
العدد الثاني

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
لبنى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طاروت،
عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة وباك روجرز.



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية: المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط: المؤسسة العربية للتوزيع

شحن العدد

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.
سورية: ٤٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
دبي، أبو ظبي: ٥ دراهم
عدن: ٥ شلنات
الجزائر، تونس: ٥ فرنكات
المغرب: ٥ دراهم
ليبيا: ٥٠٠ درهم
مسقط: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٥ ريالات

الإدارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
سني مركز صناع، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٦/٧/٨

الإنتاج

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



الخطر المغنطيسي المزروع

شحنة سريعة من
أشعة النظر...

آسف بشأن زنارك!

ثم احتفظ به للذكرى...
إذا استطعت أن أنزع
ما بقي منه عن السيارة!

إن محاولة التخلص
يزيد الوضع تعقيداً
يا سيدي...

لا تأبه يا "سوبرمان" .. يكفي أن
أخلص من هذا الأسر...

إسمعي لي أن
أساعدك!

يا لها من طريقة ... لقد
أفسدت حقيقتي الثمينة ..
أيها الأخرق!

إلى أين أيها
البطل؟ من سيعوض عليّ
ثمن حقيقتي؟

إن ذراعتي قد
التصقت بالسيارة!
ما أن أخلص إحدى
يدي .. سأجيد
استعمالها!

آه!
لا!

أنا هنا!

ما هي مشكلتك أيها
السيدة؟ أنت مدينة
له بالشكر!







لكننا لا نحتاج إلى زوجي بطاقات

هل أنت متأكدة أننا فعلنا
بحاجة إلى بطاقتين.. انها مسرحية
من بطولة "وفيق" !



لا تهزأ به يا "نبيل".. مسكين
"وفيق".. لقد ساءت أيامه كثيراً منذ
أن طرده "وهيب" !

لذا.. يجب أن نشجعه.. لا بأس
إنك على حق !



إنك تحاول أن تسترضيني مؤقتاً..
ثم تختفي قبل موعد المسرحية
كالعادة !

لا.. اسمعي.. سأقدم البطاقتين
الإضافيتين إلى "وهيب"..
لتكريس مصالحته مع زوجته !



أجل.. لقد كانا زوجين
مثاليين قبل أن...

"وهيب"..
كنا نتحدث
عنا..
ماذا تفعل
الليلة ؟



هل يحتاج أحداكم
إلى بطاقتين.. إنني
مرتبط بموعد !
كل منا يحمل
بطاقته !
إن "وفيق"
لم ينس أحدا !



بطاقتين لمسرحية "البؤساء"..
إن "أمينة" زوجتي تحب
المسرح كثيراً ثم..
قيل أن تكمل.. دعني
أحذرك أنها من بطولة
"وفيق" !

إنني أبحث عنكم...









وما أن أخفى .. عار "نبيل" أدراجة ياد الأرض ليقوم بوظيفته
التلفزيونية مع .. "وداد" ..

وما زالت السلطات
تتساءل عن كيفية تمكن "اسكندر"
من الهرب من سجنه
الفضائي ...

"نبيل" !

"اسكندر" المعروف
أيضاً باسم "كوكب"
ويدعي أنه خليفة
"اسكندر الكبير" ...

سجن بعد أن خطف ثمانية
من زعماء العالم إبان قمة عقدت
في الشرق الأقصى ...

وقد اكتسب يومها قوى خاصة
تعلق بجاذبية الأرض أدهشت
الجميع حتى "سوبرمان" !



جاذبية الأرض ...
هل من علاقة ؟!

ومن ناحية أخرى
يفتح اليوم زميلنا
السابق "وفيق" عرض
مسرحيته الأولى:
البؤساء !

وسوف نعطيكم مزيداً من التفاصيل
عن هذه المسرحية مساء غد !
إلى اللقاء !

"وفيق" باستظارنا يا "وداد" !



كفى !



وما أن أصبح الزميلان خارجاً إلى الأضواء ...

أخبار سيئة .. أحدهما ستفوته
مسرحية الليلة !

ماذا ؟!

لماذا
يا "جابر" ؟



أوامر من
فوق ...

"وهيب" يريد أحدهما أن يبقى
في الخدمة لربما طرأت حادثة
مغنطيسية جديدة !

أليس هنالك أحد
غيرنا في المحطة ؟





غداً يا "وداد" .. لقد غادر إلى العاصمة منذ نصف ساعة ..
 وسوف نقرّر الآن .. بواسطة القرعة من سيحرم من المسرحية !
 أنا غير مقتنعة بهذه الإجراءات !



لا تصبّي غضبك عليّ يا "وداد" ... أنا مجرد رسول ...
 يمكنك مناقشة الموضوع مع المسؤول نفسه !
 هذا ما سأفعله !



الوجه !
 عملية حسابية سريعة تؤكد أن القطعة ستقلب ٥٧ مرة .. لذلك ..



أعتقد أن "وهيب" تعتمد ذلك كي يمنعنا من الاختلاط .. إنه ضد هذه السياسة !
 ربما كنت على حق .. والآن ..



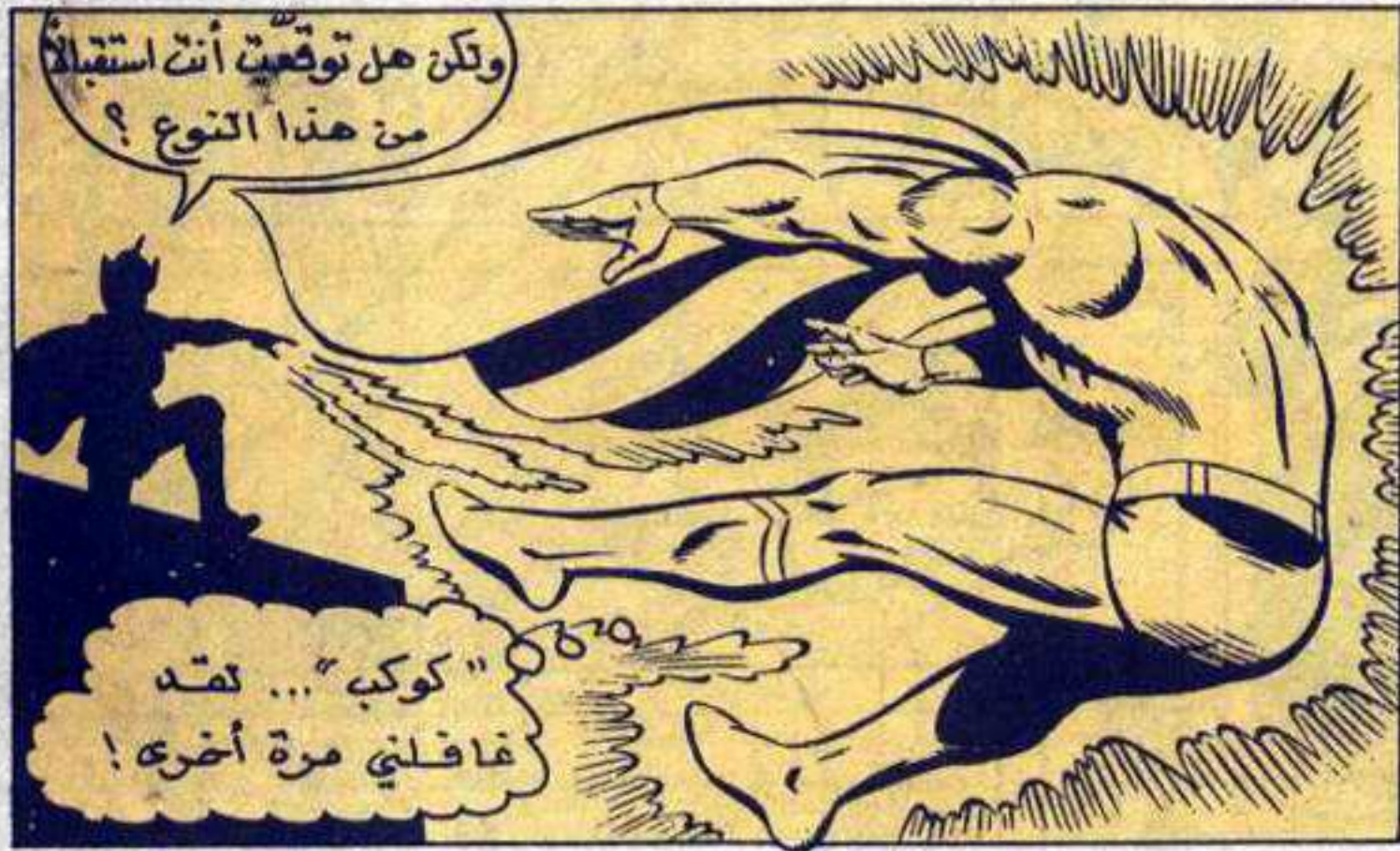
أنا أؤيدك مئة بالمئة .. إنما لا نستطيع شيئاً حيال الواقع ..
 ربما أراد بذلك أيضاً أن يمنعنا من تأييد "وفيق" .. ياله من طاغية !



"بيل" قد ربح .. أنت ستبقين هنا !
 لقد تمكّن مني السيد "وهيب" ...

ثم وفري غضبك حتى عودة "وهيب" !





لقد حطت العالم فترة طويلة
من الزمن ...
حان الوقت لتساهم في
هدمه .. ها ها !

الوكب الجي



استعمل قواه الغنطيسية
ليحطّم الكوكب عليّ ...

يجب أن أضع الحطام من الوقوع
على أحد ...



سأعيد تركيب القطع لاحقاً
أيها الضابط .. حتى ذلك الحين
حافظ عليها كاملة !



إنها مهمة "سوبرمان" ..
سببها "سوبرمان" نفسه !



ها هو .. سأحاول أن
أقبض عليه بسرعة خارقة
قبل أن يقوم بمحاولة أخرى !



يا إلهي.. إنه ليس
"كوكب"...



صممتها خصيصاً لك يا "سوبرمان".. لكنني لا أعرف كيفية
التخلص منها...

إذا كان هناك من
طريقة أعلمني...



إنه نوع من مادة
مغناطيسية لاصقة
كبَلَّتني !!



لقد تمكنت من أسر
عدونا المشترك!

عدونا المشترك.. أوضحي.. وعرفني بنفسك!



وإذا ما استهديت إلى طريقة.. أعلمني إذا...
أحسننت
يا "كوكب"...



"ملكة النحل"؟
ربما كنت جديدة
بشخص مثل
"اسكندر الكبير"!

على كوكبي كورث...
يسموني "زازالا"...
وعلى الأرض أعرف
باسم "ملكة النحل"!

وأحاول أن ألبأ إلى مكان .. حيث
أحاول أن أتحرر !



لا يمكنني أن أتخلص من هذه
المادة .. لأنها بإمكانها أن أطير بها.



يجب أن تناقش الموضوع
على متن سفينتي !



لم يكن يتقضي سوى
ذلك .. لقد اتفقا ...



سلاك سلاك



ليست بهذا السوء .. لقد ارتبك "وفيق"
ثلاث مرات فقط ونسي أربع عبارات !



وفيما اتجه
"سوبرمان" نحو
نقود إلى متابعة
مسرحية
"البؤساء" !



إياك أن تمسني مرة
أخرى يا ولد ...



"رئده" .. إن "وفيق" اختصني في الفشل .. بعد الصحافة
الرياضية فشل في بيع السيارات .. ثم في السرح !
ما رأيك باستراحة قصيرة
يا عزيزي ؟



















وحول طاقات "اسكندر" والملكة إلى قوة جاذبة
لنحتظما فوق جسدي المنيع ...

يا له من مصير !



لقد أذاب
بسهولة المادة
اللاصقة !

الفضل يعود إلى هذا
الحزام الذي يعكس
استقطابية جسدي



وهكذا يزول الخطر
المغناطيسي المزيج !

ما أن أرسل "زازالا"
إلى سجن فضائي
بعيد سأعيد "كوكب"
إلى زفرانته ...

خاتمة



سأطلب من "وفيق" أن يرسل لي
بطاقتين لهذه الليلة !

كانت سهرة رائعة
يا "نديم" !



وفي اليوم التالي في الكوكب اليومي
مرحباً.. كيف كانت المسرحية ؟

لا أعرف .. لم أحضر
سوى جزء واحد !

هل تصدّق أن "زنده" آثرت
البقاء في صالون الإنتظار طوال
الجزء الثاني !



لا.. لم يعد هنالك بطاقات..
لقد اكتفى "وفيق" بلبلة واحدة !

مسكين ... عاد إلى
البطالة ... بسرعة !



يا "نديم" !

هل حصلت على
تذكريتين ؟





.. فرحت الآلة من كونه حقيقة .. الرجل الذي يطارد .. المريض الفأر "كال يوسف" ...



كان يستعيد وقائع مقتل زوجته ...

وكانت الصورة الفكرية واضحة جداً .. فشعرت كأنني كنت هناك!



"الملاحق الغريب المسؤول عن مقتل "نجوى" ...

.. وقد عرفت أيضاً أين حصلت الجريمة .. في قصر خارج المدينة ...



وكما استعملت قواي الفكرية لأحدد مكان الرجل الذي كان يترقبني بذلة "رمان" ..

سأستعمل قطعة الزجاج هذه للوصول إلى .. "يوسف" أينما كان !



لكنهم تركوا سهواً قطعة زجاج .. هي كل ما أحتاج لإتيه لمساعدة "البرق" في عملية الإنتقام لمقتل زوجته ..



وإذ أوصلت سيارة الأجرة الفتاة المجرية إلى المكان المطلوب ...

كما توقعت .. لقد نظف الخدم المكان الذي هرب منه "يوسف" ...





احترس!

وفي تلك اللحظة ظهر شكل
ضخم في المقعد الخلفي.. كان
منذ لحظة محور الحديث..

آه!!

التقارير عنه ليست
واضحة.. كل ما
أعرفه أن معظم
ضحاياه قضت
من الرعب!

حافظ
على أعصابك
يا صديقي!

أين اختفى يا
تري؟ ومن هو؟



بينما في الشارع المقابل..

ما هذا برأيكم؟

تست أدري...
تنلق نظرة عن
كثب!

هيا بنا!



وفرجت السيارة عن خطرها مصدرة بعمود
إطفاء.. كان إكباها قد قضيا خوفاً...

صراخ



شيء غريب يجري
هنا!



أنظروا إلى
وجهيهما..

أكاد لا أصدق.. إنه العريف
رمزي ومعاونته الجديد

لقد ابيضنا
وكذلك شعورهما!

ماذا حل
بهما؟

وبعد دقائق استجيب إلى النداء الذي أطلقه
العريف "مزي" قبل أن يغيب ...

يا إلهي.. ماذا
حصل
هنا؟

لأنها مجزرة
حقيقية!



وتوقف "البرق" لحظة لسمع
دريعه ...

لقد حوّل "يوسف" قوجة الحو
إلى مجرم أشد خطورة ...



وسوف تبدأ مطاردة بينهما ...
الله وحده يعرف عواقبها ...

ومن ناحية أخرى.. تمكن المجرم
المعروف باسم "موجة الحر" من الفرار من
المستشفى الذي كان يعالج فيه إثر تعرضه
لتحولة اغتيال علوية

ماذا؟
"يوسف" نفسه!



"المجزرة".. هي العنوان الذي
يمكننا أن نطلقه على ما خلقه
الجنون الفار "يوسف" ...

لقد عُثر في الحي الشرقي
على اثنين من رجال الشرطة
وأربعة متسولين مقتولين
في ظروف غامضة ..



أعتقد أنني أمسكت
بطرف الخيط ...
صفارة الإطفاء!



وإذا ما أخذنا ألسنة النار
بعين الاعتبار ... بالإضافة
إلى ما تقدم ...



إن يوم "البرق" سيكون
حافلاً بالتعجب!



أنظروا إنه "البرق"..
يتساقط دفق
المياه !

إنه يجازف
بخطورة ...



وألقى "البرق" نظرة
كاشفة ثم ...

هذه المرأة
وابنها.. بإمكانني
أن أتساقط المبني
إنما هنالك طرق
أقرب !



واصلوا الضخ .. إمنعوا
ألسنة النار من الامتداد !

هذا أقصى ما يمكن
أن نفعل !

لا بد من مساعدة
رجال الإطفاء والـ...



الضخ يضعف .. لن يصل
إلى هدفه !

آمل أن تكون
مخطئاً !



شكراً لك
يا "برق" !

أشكروا رجال الإطفاء !

الحمد لله .. لقد أنقذتهما
في آخر لحظة !



بل .. سنحاول!

رجالنا فوقه
لن يسلموا!

وأسرعى "البرق" إلى
نجدة النجدين ...



وما أن هبط "البرق"
بالمرأة وابنها على
شاطئ الدخان ..

لقد انهار
السقف!



إياك أفتأس في
ظروف مماثلة!

وعاد "البرق" أذراجه
وقد نكّلت جهوده
بالنجاح ...



مخطيأ الركام والحطام والغبار ..

ما الذي تفعله يا "برق" ..
مهمة مستحيلة!

أضمت
وتمسك
بي!



لم يبق سوى هذا الجناح مشتعلاً ..
سيتمكن منه الشباب بسرعة ...

أما أنا .. فهناك مهمة
أخرى بانتظاري!

في تلك اللحظة كانت " البرق " يسير
وفقاً لتصوّر واضح ...

أفضل طريقة لإطفاء النار هي
خنقها في المهد !

خاصة عندما يكون مصدره
"موجة الحر" !

لأنه يهترق السنة النار
من جديد !

ألا يرتاح قليلاً
ليلتقط أنفاسه ؟

ما الذي يفعله ؟



أخرج يا يوسف
لن نفرّ مني ...
أعرف أنك
في الداخل !

ها هو !



"موجة الحر"
ينتقم ...

أتخيله يفش عن
يوسف ويطلق
ناراً على كل ما
يتحرك أمامه !

فوراً



"يوسف" كان هنا .. منذ دقيقة

إهدأ .. ودعني ..

أعد لي سلاح الحارق
لأرسل هذا التذل إلى
الجحيم !



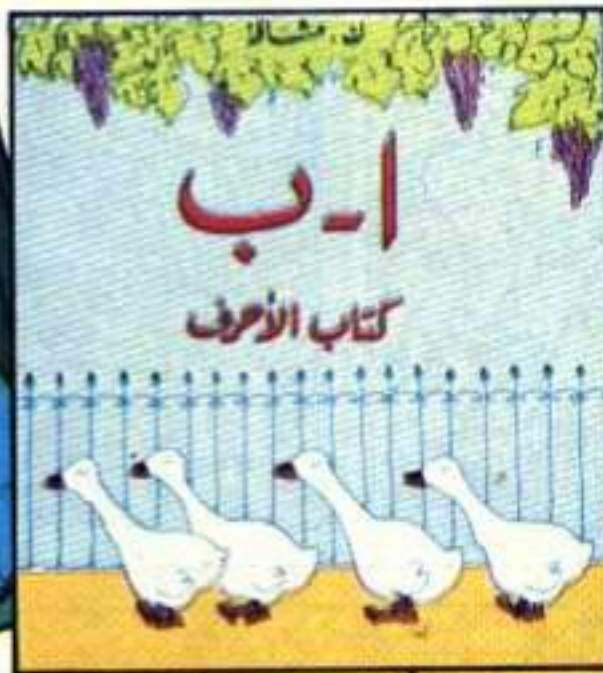
آسف يا "موجة الحر" .. لقد أحرقت ما فيه الكفاية

" البرق " !

لماذا تتصرف
هكذا .. نحن
لأول مرة في جبهة
واحدة ...



قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة في



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



أطلبها من